

RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PÓSTER ACADÉMICO

A partir del PAOI-2025 todos los alumnos de Materia integradora (MI), con la finalidad de incentivar su creatividad y de aportar al propósito del póster -llamar la atención y presentar la información de una manera original y de fácil comprensión para todo público-, tendrán mayor libertad al momento de diseñar su póster académico, considerando las siguientes recomendaciones:

1. El título deberá ser el mismo del Proyecto Integrador. El título del proyecto está registrado y declarado en el sistema, y por motivos de trazabilidad y de fácil identificación, se mantendrá el previamente declarado.
2. El póster debe incluir el nombre y los correos de los autores del estudio, así como el nombre del tutor.
3. El póster será vertical y se respetarán los apartados que lo componen (título, problema, objetivo, propuesta, resultados, conclusiones). Se deben incluir los ODS declarados, el logo de su facultad y el código de su proyecto (consultar con su profesor de Materia Integradora).
4. La organización espacial del contenido debe seguir una secuencia lógica y avanzar de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo. De esta forma la lectura de los pósteres mantendrá un esquema uniforme en cuanto a la redacción, sin que esto afecte la libertad en cuanto al estilo de la presentación.
5. El encabezado y el pie del póster académico deberán utilizar el color correspondiente a la facultad a la que el estudiante pertenece, siguiendo el Capítulo 5 del Manual de Identidad Corporativa, Gerencia de Comunicación ESPOL, 2024.
6. El fondo del póster será de color blanco. Para los títulos, encabezados de secciones y pie de página, se deberán utilizar únicamente los colores oficiales y las gamas permitidas correspondientes a la facultad del estudiante, conforme al Manual de Marca ESPOL.
7. Los elementos gráficos, tablas, diagramas, ilustraciones e imágenes podrán utilizar los colores propios de su diseño o de la herramienta de la que provengan, siempre que favorezcan la legibilidad y comprensión del contenido. Estos elementos no están sujetos a la paleta cromática de la facultad; sin embargo, se deberá procurar que su integración no genere combinaciones que contravengan los lineamientos establecidos en el Manual de Marca ESPOL.
8. Mantener como tipografías Arial o Verdana.
9. En caso de impresión, el póster debe ser impreso en vinil sobre Sintra, y las medidas serán de 120 cm de alto x 60 cm de ancho.

RECOMENDACIONES PARA LA REDACCIÓN DE CADA SECCIÓN DEL PÓSTER

Problema ➤ Plantear contexto y relevancia en máximo dos o tres líneas o usando viñetas. ➤ Plantear qué vacío de conocimiento o conflicto existe y por qué es urgente o importante resolverlo. Puede utilizar una pregunta o una frase impactante.
Objetivo ➤ Debe responder a lo que se ha propuesto hacer, conectando directamente con el problema planteado. ➤ Requiere precisión. ➤ Se redacta en una sola frase corta que empieza con un verbo en infinitivo: Determinar..., Diseñar..., Evaluar...
Propuesta ➤ Explicar la metodología. ➤ Evitar los párrafos largos. Utilizar un diagrama de flujo, un esquema o viñetas con los pasos esenciales. ➤ El lector debe entender de un vistazo cómo se realizó; los detalles técnicos se explican de forma oral.
Resultados ➤ Suponen el núcleo. ➤ Incluir datos autoexplicativos. ➤ El texto debe ser mínimo. Utilizar gráficos y tablas. ➤ Cada imagen debe tener un título claro.
Conclusiones ➤ Impacto y síntesis del proyecto. ➤ Utilizar viñetas, no un simple párrafo. ➤ Limitarse a dos o tres conclusiones directas que respondan objetivo.

USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Punto final

- No se pone en títulos y subtítulos principales.
- En listas con viñetas:
 - No se pone si la viñeta es una frase corta o una palabra o concepto.
 - Sí se pone si la viñeta presenta una oración completa (con sujeto y predicado).

- Es importante mantener el mismo criterio en todo el póster.

Coma

- Herramienta para eliminar palabras innecesarias: por ejemplo, para sustituir a un verbo que ya se sobreentiende.
- Nunca se separa el sujeto del verbo con una coma, por muy larga que sea la frase.

Dos puntos

- Son el sustituto ideal de conectores largos.
- Se utilizan para introducir explicaciones, causas o consecuencias de forma directa.

Punto y coma

- En el póster, el punto y coma (;) es mejor evitarlo.

Paréntesis y números

- Usar los paréntesis únicamente para encerrar datos duros indispensables, para no interrumpir la idea principal.
- Según las normas internacionales, los miles se separan con un espacio (ej: 10 000) y no con puntos ni comas. Estos se utilizan para los decimales.

PROPUESTA DE LISTA DE CHEQUEO GUÍA PARA EL DESARROLLO Y/O EVALUACIÓN DEL PÓSTER

CRITERIOS DE CONSIDERACIÓN DEL PÓSTER	Cumple (SI/NO)	Observación
El contenido se corresponde con el trabajo de MI, resumiéndolo y evidenciándolo.		
El contenido está organizado de acuerdo a la estructura establecida por la ESPOL: título, problema, objetivo general, propuesta, resultados y conclusiones.		
Cada apartado del póster (título, problema...) contiene la información pertinente de acuerdo a lo que le corresponde.		
El título es el mismo del Proyecto Integrador.		
La información se presenta de manera clara, concisa, y fluye de manera lógica y secuencial (de izquierda a derecha o de arriba abajo).		
Se utilizan gráficos, tablas e imágenes de manera efectiva para ilustrar los puntos clave.		
La redacción del texto resulta coherente, concisa, correctamente sintetizada y sin faltas gramaticales ni ortográficas, por lo que las ideas se comunican con claridad.		

Presenta datos y resultados de manera visual y comprensible.		
Se utilizan los espacios de manera efectiva, evitando desperdiciarlos o sobrecargarlos con textos, imágenes o colores.		
Se utilizan títulos y subtítulos adecuados para guiar al lector.		
El encabezado y el pie del póster utilizan el color de la facultad a la que el estudiante pertenece.		
Respetar la consigna de utilizar fondo blanco.		
Muestra un trabajo creativo que busca conseguir originalidad.		
Cumple el estándar de usos de logos, ODS declarados y código del proyecto.		

El MOOC de Escritura Académica y este documento con las recomendaciones para la elaboración del póster académico pueden ser consultados por los profesores, tutores y estudiantes de Materia Integradora en la página del Centro de Escritura Académica, CEA.

<http://www.escritura.espol.edu.ec/>